

15. Kulturgut Musik – Vielfalt, Differenzierung und Möglichkeiten

Die Ausdifferenzierung von Musikstilistiken ist noch größer als die der Frömmigkeiten und ist eigentlich kaum noch zu überschauen. Die Jugendlichen, die in unsere Kirchen kommen bringen ebenfalls ganz verschiedene Prägungen und Einflüsse mit. Dies bietet großartige Chancen und erfordert von uns Offenheit und auch die Kraft, über den eigenen Schatten zu springen.

Nach einem inhaltlichen Input, wird am Thema mit unseren Erfahrungen weitergearbeitet.

Referent:



Jan Simowitsch, Kirchenmusiker und Leiter des Fachbereichs Populärmusik der Evang.-Luth. Kirche in Norddeutschland - Hamburg